

CDが手軽に作れる時代になり、プロとアマチュアの境界線が年々無くなってきました。メジャーレコード会社のインディーズ化。あえて地域性にこだわり、吉祥寺の街が応援する吉音コンテストに応募してみませんか？吉音コンテストに入賞した人も、入賞できなかった人達も、吉音スーパーステージ(吉祥寺駅前ロータリー特設ステージ)や、大型店舗自主企画等に出演するチャンスがあります。

2002年 2011年  
第1回~第10回の  
受賞アーティスト

【グ】=グランプリ  
【準】=準グランプリ  
【オ】=オーディエンス賞  
【審】=審査員特別賞  
【努】=努力賞

- 第1回 【グ】加藤茜 【審】JOE 【オ】きんばらしげゆき
- 第2回 【グ】リリカル茶 【オ】ふくびき  
【審】(各ドラマ)the green fields, BENBENUT, AO-1
- 第3回 【グ】花びより 【オ】Plastic Soul Band  
【審】夕暮れ風鈴楽団
- 第4回 【グ】ユースムースアヴェニュー 【準】風響月歌  
【オ】エストライブ 【努】とんかつパン
- 第5回 【グ】トゥクトゥクスキップ 【準】吉田あきら  
【オ】タイラトシキ
- 第6回 【グ】上松秀実(袖松秀実改め) 【準】野田旭  
【オ】チャボ☆チョップ
- 第7回 【グ】メラコラソン 【準】nojico 【オ】the Mad West
- 第8回 【グ】麗奈 【準】neomii & the MoonBow  
【オ】ハッピー★ホッピー
- 第9回 【グ】nutmeg 【準】みでの 【オ】さつまっ娘
- 第10回 【グ】ゴマアブラ 【準】kuulei 【オ】5minutes on foot.

# ゴマアブラ ★2011年度グランプリ!

曼茶羅推薦枠

★今までバンドをやってきた中で、初めてのコンテストが吉音でした。  
お世話になっている曼茶羅さんからの推薦ということで、負けるわけにはいかない(笑)と気合いが入っていたのは事実ですが、いつも通りのステージを心がけました。路上やライブハウスで、頻繁にライブをしているゴマアブラですが、「目の前にお客さんを楽しんでもらう」むしろ「一緒に楽しむ」という点ではコンテストもなんら変わらないんだなあ、というのが正直な感想です。  
結果、グランプリを頂くことができました！  
「なにかキッカケがほしい」そのあなた！ Let's チャレンジ！ Let's グルーヴ！

ちなみに2012年エントリーアーティストは翌年の吉音スーパーステージに出演依頼があるかも!?  
グランプリのゴマアブラは、むさしのエフエムで毎週土曜15:15から放送中の「元気！ゴマアブララジオ！」でパーソナリティを担当。

## 第27回吉祥寺音楽祭 第11回吉音コンテスト応募用紙

アーティスト名	フリガナ
代表者氏名	フリガナ
代表者住所	〒
TEL (携帯電話・固定電話)	
E-mail	

エントリー楽曲	曲名	作詞者名	作曲者名
1			
2			

メンバー (5/3当日に演奏するメンバー)	氏名	パート	職業	年齢 (2012年5月3日現在)	性別
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女

この応募用紙はどこから入手されましたか？ ①店名( ) ②ホームページより ③その他( )